

## **CD REVIEWS par Jacques « Rockin'Boy » Dufour** **ALAN CARTER « Thanks for waiting ! »**

Alan Carter est un chanteur Anglais établi en Normandie, à Dieppe très exactement. Il se produit seul à la guitare avec une bande orchestre. C'est paraît-il courant dans son pays. Un compromis entre un groupe complet et une soirée CD's ? En tout cas c'est peut-être une solution pour les associations au petit budget. Il sont à présent plusieurs à se produire de la sorte chez nous : Outlaw, Toly, Yves D, Miss Dakota... Alan n'est plus un débutant, il a l'expérience de la scène mais « Thanks for waiting ! » est son premier album de new-country. Il ouvre sur un titre qui figure également sur les trois derniers CD's reçus de groupes français.

Il s'agit du « Summertime blues » revu et « poli » par Alan Jackson. Seuls les Nashville Cats le reprennent sur scène avec l'énergie de l'original par Eddie Cochran.

Toutes les reprises contenues sur cet album sont bien connues des danseurs car elles ont été choisies dans ce sens. Rien de particulier à dire au niveau de l'accompagnement : une rythmique, une bonne guitare, mais point de fiddle ni de pedal steel en évidence. L'ambiance générale est assez cool bien qu'il n'y ait qu'une seule ballade sur 14 titres, « Cabo San Lucas ». Il y a par contre un excellent rock and roll « High class baby » que je ne connaissais pas. Il bénéficie d'un piano bien mis en valeur.

Autres morceaux rapides intéressants : « Fais do do » en clôture, « Mary » et une autre chanson « découverte » pour mes oreilles, la très plaisante « Bop to be ». Les habitués des planchers retrouveront des versions de « I love this bar, Beer for my horses, Toes, Galway girl, Reggae cowboy » ainsi que « City of New Orleans ». Un album souvenir à se procurer avant de quitter la salle après avoir bien dansé.

